

*La Rencontre autour des Livres du 12 Octobre 2026 –
Compte-rendu rédigé par Brigitte Mangoni*



En ce Lundi 12 octobre, le soleil est au rendez-vous sur Montpellier.

Les bibliothécaires bénévoles présentes se retrouvent avec plaisir dans le local départemental **de Culture et Bibliothèques Pour Tous**, quartier Antigone, impatientes de découvrir les coups de cœur de l'été, que certaines d'entre elles ont prévu de dévoiler. Dany nous accueille très chaleureusement et a eu la très bonne idée de nous offrir un délicieux Panettone que nous partageons, accompagné d'un thé à la menthe et d'un café.

Maryvonne Sendra, Chargée de la Communication de l'association, est absente et excusée. Brigitte Mangoni prend la relève pour rédiger le compte-rendu de cette rencontre.

Denise DELTERME, bénévole bibliothécaire à la Clinique Saint Roch, et **Brigitte MANGONI**, bénévole bibliothécaire à Saint Georges d'Orques, co-organisatrices des « **Rencontres Littéraires** », ouvrent cette nouvelle session 2026-2027, la première.

Toutes deux se joignent à **Dany SCHNEIDER**, Présidente, pour souhaiter la bienvenue aux participantes. Dany nous informe que suite au changement de librairie cette année, les commandes sont faites en ligne et que lors de la livraison à l'ADRA, sept livres étaient manquants. Une solution pratique va être trouvée afin que les futures livraisons soient complètes.

L'ordre du jour de cette rencontre comprend trois parties :

- **La remise des certificats aux stagiaires de la saison 2025/2026**, en présence de leur responsable de stage,
- **La présentation du calendrier des 5 Rencontres de la saison 2026/2027** ainsi que leur programme,
- **Les Présentations par les bibliothécaires volontaires de leurs lectures « coups de cœur de l'été »** pas obligatoirement récentes (ouverture à tous les genres littéraires : romans, biographies, essais, etc.).

➤ **REMISE DES CERTIFICATS DE BIBLIOTHEQUE BENEVOLE**

L'année 2025-2026 a été marquée par la formation interne de huit nouvelles stagiaires, futures bénévoles de l'association CBPT pour certaines, ou engagées dans le métier des livres ou encore étudiantes pour d'autres, en France ou à l'étranger. Cette formation a été dispensée par nos formatrices, Chantal Bel et Evelyne Genée, remerciées vivement par Dany Schneider et par nous toutes, pour leur engagement.

Les huit stagiaires se sont faites remarquer par leur grand investissement et leur intérêt pour la culture écrite. **Ce fut une belle session**, riche de deux générations.

Chantal et Evelyne les remercient vivement pour leur implication tout au long de l'année.

Sont remerciées également les tutrices des bibliothèques qui ont accueilli les stagiaires.

La clinique du Millénaire a accueilli : **Léa Lallemand et Jessica Laurens**. Tutrice : Dany Schneider, responsable,

La bibliothèque de St Gély du Fesc a accueilli : **Patricia le Bris**. Tutrice : Myriam Julien, responsable

La Clinique Beausoleil a accueilli : **Alica Alemant**. Tutrice : Dominique Lacombe, responsable

La Bibliothèque St Clément de Rivière a accueilli :

- **Catherine Jorgensen**. Tutrice : Danielle Keller, responsable
- **Carole Berger**. Tutrice : Katy Forest, bénévole

La bibliothèque de l'UTT a accueilli : **Sarah Naili**. Tutrice : Patricia Laurentin, responsable

La bibliothèque de Valras a accueilli : **Monique Carcy**. Tutrice : Régine Oltra, responsable.

Aujourd'hui, seules deux stagiaires sont présentes et applaudies à la remise des certificats.

Il s'agit de :

- Patricia Le Bris,
- Catherine Jorgensen.

Les six stagiaires absentes ont, soit repris leurs études, soit travaillent en France ou à l'étranger.

Chantal Bel précise que durant l'année 2026-2027, deux nouvelles stagiaires de Béziers seront formées à distance, par zoom pour le tronc commun (initiation technique aux différentes activités d'une bibliothèque) ; une spécialisation secteur santé est également dispensée.

➤ **PRESENTATION DU CALENDRIER DES 5 RENCONTRES DE LA SAISON 2026/2027 AINSI QUE DE LEUR PROGRAMME**

Il a été décidé lors d'une réunion d'information du 14 Septembre 2026 au Centre Départemental, de modifier légèrement les horaires de fin de séance de ces rencontres. Elles pourront ainsi se terminer à 16h30 au lieu de 16h. Néanmoins, chacune des participantes peut quitter librement la séance, si elle a un impératif.

La présentation des livres par les bénévoles de l'association est faite sur la base du volontariat.

- **LUNDI 12 OCTOBRE** de 14h à 16h30 - Centre Départemental à Antigone. **Thème** : Présentation des coups de cœur de l'été.
- **LUNDI 14 DECEMBRE** de 14h à 16h30 - Bibliothèque de St Gély du Fesc. **Thème** : Présentation des livres **primés** ou **sélectionnés** (prix Goncourt, Renaudot, Femina, Grand Prix du roman de l'Académie Française, Médicis, etc...) ; nous discuterons aussi collectivement des lieux des trois rencontres de 2027.
- **LUNDI 18 JANVIER** de 14h à 16h 30 - Bibliothèque de Grabels. **Thème** : Présentation de romans liés à l'Histoire. « L'Histoire dans tous ses états », (récits de vie, histoire d'un chef d'œuvre, roman historique, autobiographie, etc...) Le livre ne devra pas être obligatoirement récent.

- **LUNDI 26 AVRIL** de 14h à 16h30 – Bibliothèque de St Clément de Rivière (**lieu à confirmer**). **Thème** : « Un rendez-vous » avec une personne du métier du livre (Direction édition, Editeur local). Chantal Bel a proposé un contact : Janine Teisson, romancière installée à Montpellier et directrice de collection dans les éditions « *chèvre feuille étoilée* », maison d'édition indépendante et spécialisée dans la publication d'oeuvres littéraires écrites par des femmes des deux rives de la Méditerranée.

Denise et Brigitte prépareront la venue d'un ou d'une éditrice de cette maison d'édition afin de nous éclairer sur les coulisses de ce métier.

Comme à notre habitude lors de la deuxième partie de la séance dédiée à ce thème des métiers du livre, des bibliothécaires bénévoles de notre association présenteront deux ou **trois œuvres éditées par cette maison d'édition**

- **LUNDI 7 JUIN** de 14h à 16h 30 - Centre Départemental à Antigone.
Thème : 42ème Comédie du Livre de Montpellier : présentation de romans découverts lors de cette manifestation et/ou compte-rendu des rencontres avec les écrivain(e)s.

➤ **PRESENTATION DES COUPS DE CŒUR DE L'ETE 2026**

I. Brigitte Mangoni, bénévole à la Bibliothèque de St Georges d'Orques

AUTEUR : Maggie O'Farrell

OUVRAGE : « *HAMNET* » – Poche – 399 pages



D'emblée, Brigitte nous dit qu'elle a beaucoup aimé ce livre très triste mais tellement humain et sentimental, adapté au cinéma en 2025.

Le roman : HAMNET est un roman historique. L'intrigue se déroule en Angleterre au XVI^{ème} siècle. Les retours en arrière dans les chapitres permettent de mieux appréhender le présent.

Résumé : Un jour d'été 1596, dans la campagne anglaise, une petite fille tombe gravement malade. Son frère jumeau, Hamnet, part chercher de l'aide car aucun de leurs parents n'est à la maison...Agnès, leur mère, n'est pourtant pas loin, en train de cueillir des herbes médicinales dans les champs alentour ; leur père est à Londres pour son travail. Ils sont tous deux inconscients de cette maladie, de cette ombre qui plane sur leur famille et menace de tout engloutir.

L'écrivaine imagine dans ce roman la vie intime de William Shakespeare mais sans jamais le nommer. Il sera le précepteur ou le mari, suivant l'époque.

Le deuil d'un enfant va inspirer au dramaturge l'écriture de sa pièce « HAMLET ». Sa plume reste addictive et terriblement précise sur les conditions de vie de l'époque.

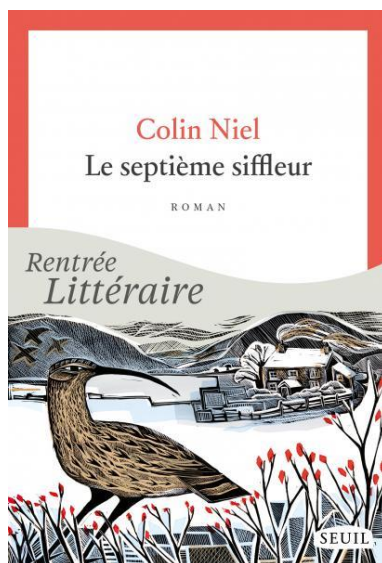
Les grands thèmes du roman sont le deuil parental, la relation gémellaire, la mort mais aussi l'art comme libération.

Brigitte publiera rapidement sa présentation sur le site internet CBPT.

II. Catherine Jorgensen, bénévole à la Bibliothèque de St Clément de Rivière

AUTEUR : Colin Niel

OUVRAGE : « *le Septième Siffleur* » - Editions Seuil – 368 pages



Catherine nous fait remarquer que en cette rentrée, beaucoup de livres évoquent la nature.

Elle présente cette œuvre avec beaucoup de passion et d'intensité. Un livre humaniste qui amène à réfléchir sur la préservation de la biodiversité et sur la disparition des espèces. Il s'agit d'un roman social.

Le roman : Le livre croise les destins de trois familles dans des lieux très différents, reliées par la migration d'un oiseau en déclin, le **courlis cendré**.

Résumé : Dans les Highlands écossais, sur une exploitation agricole en difficulté, vivent Fiona, son mari éleveur et leur fils adolescent, dont la vue décline. La baie de Somme est le terrain de chasse de Willy, qui espère un jour transmettre à son petit garçon sa passion pour le gibier d'eau. Au Maroc, la Merja Zerga voit naviguer touristes, guides ornithologiques et le jeune Hamza, qui donnerait tout pour s'échapper, migrer loin de là où il est né. Dans ces mêmes lieux, chaque année, fait escale un oiseau en déclin, le courlis cendré.

Sous les battements d'ailes de cette espèce vulnérable, ce sont trois récits de filiation, de transmission et de réconciliation qui s'entrelacent, au plus près de familles issues de territoires très différents.

Les grands thèmes du roman sont la biodiversité, la transmission, l'écologie, la nature, la descendance.

Le titre s'inspire de **légendes irlandaises et écossaises** autour de sept oiseaux mythiques (souvent associés au courlis) dont les sifflements nocturnes annonçaient des malheurs ou des catastrophes.

Catherine publiera elle aussi sa présentation sur le site internet CBPT.

III. Chantal Bel, bénévole à la Bibliothèque de Grabels.

AUTEUR : Catherine Dufour

OUVRAGE : « *Les Champs de la Lune* » - Poche – 352 pages



Enchantée par cette lecture, Chantal va nous livrer une partie de ce journal de bord et de la vie sur la lune, imaginée par l'écrivaine pour cette fiction.

Le roman : Il s'agit d'un livre de science-fiction et initialement publié en septembre 2024 chez Robert Laffont.

L'histoire se déroule au XXIV^e siècle, alors que la Terre est devenue inhabitable. Une partie de l'humanité a trouvé refuge sur la Lune, vivant principalement dans des cités souterraines ou troglodytes pour se protéger des rayonnements solaires ; La vie sur la lune n'est pas facile (maladies, risques permanents).

Ce qui caractérise le livre, c'est la mélancolie, la transmission, la perte, la résilience.

Résumé : Seule employée d'une ferme sur la Lune, la fermière El Jarnine doit nourrir les hommes et les soigner, avec l'aide d'un chat augmenté. Son quotidien est bouleversé par l'arrivée d'une petite fille douée pour l'horticulture. Les deux êtres s'approprient grâce à leur amour des plantes. Lorsque l'enfant meurt d'une maladie incurable, El Jarnine entame une quête vers plus de liberté.

Les grands thèmes du roman sont la survie de l'humanité dans le futur et hors de la terre, l'agriculture humaine, l'écologie artificielle, les relations entre les humains, les androïdes et la nature.

Ce roman sera lui aussi publié sur le site CBPT par Chantal.

IV. Mireille Valcarcel, responsable et bénévole de la bibliothèque de St Georges d'Orques.

Auteur : Alberto ONGARO

Ouvrage : « *L'énigme Ségonzac* » – Editions Anacharsis – 385 pages

Traduit de l'italien par Jacqueline Malherbe-Galy et Jean-Luc Nardonne



Mireille, passionnée depuis son enfance par les livres de cape et d'épée, nous présente l'ouvrage. Il s'agit d'un roman historique d'aventure.

Résumé : Paris, 320, rue des Mauvais-Conseils. Dans une vieille mansarde, le narrateur retrouve un tableau inachevé et une inscription : « Jules Tavernier, portrait du docteur Philippe de Ségonzac, fils du grand Michel, maître d'armes et éleveur de taureaux : 1758. ».

C'est ainsi que commence le roman d'Alberto Ongaro, sous le signe du mystère et de l'aventure, car le personnage principal, et sujet du tableau – Philippe de Ségonzac – n'est pas seulement fils d'un maître d'armes, mais a l'air lui aussi d'être « un homme d'action qui en a vu de toutes les couleurs, qui s'est battu pour une bonne cause, qui a subi des injustices et su se défendre, qui a beaucoup aimé et beaucoup haï, en d'autres mots, quelqu'un qui certainement avait eu une vie romanesque ». Et en effet, le portrait que fait Ongaro de Ségonzac semblerait évoquer les prouesses chevaleresques des vieux romans qui, depuis le Moyen Âge, ont fait l'histoire de ce genre littéraire.

Le tableau, tout comme un vieux manuscrit retrouvé, autorise l'entrée dans un monde d'aventures : Philippe de Ségonzac, toute juste promu médecin quitte Paris à cheval pour rejoindre son père mais, dans le sillage de ses ancêtres romanesques les plus illustres, n'arrivera pas à destination sans être passé par des longs détours. Car, fusillé par deux mercenaires, Philippe survit miraculeusement à cet accident et se met à la recherche de ses assassins. Mais sa vie est toujours en danger. Il lui faut savoir, qui, et pour quelles raisons, a commandité ces meurtriers, et découvrir des secrets enfouis.

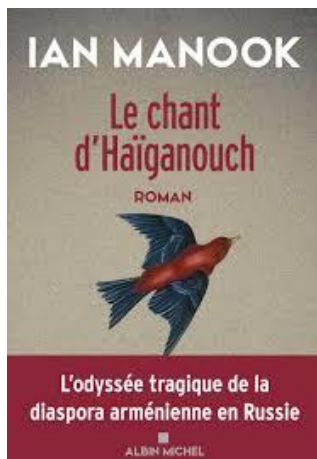
Avis de Luisa Palazzo qui écrit dans le magazine L'Italie à Paris en 2011 : « *Ainsi, embuscades, duels et prouesses de toutes sortes, y compris amoureuses, rythment le livre et Ongaro tel un Dumas de notre temps, redonne au roman un souffle de vie. Entre roman d'aventure et récit littéraire qui dévoile les mécanismes internes de*

l'écriture, L'Enigme de Ségonzac est un hymne à la littérature et au plaisir de la lecture. Rocambolesque»

V. Marie-Hélène Glen, co-responsable bénévole à la bibliothèque de St Gely du Fesc.

Auteur : *Ian Manook*

Ouvrage : *L'oiseau bleu d'Erzeroum – Editions Albin Michel -*



Avec un vif intérêt et beaucoup d'engouement, Marie-Hélène nous parle dans un premier temps de « **L'Oiseau bleu d'Erzeroum** » de **Ian Manook** qui est une **saga historique et familiale** parue en 2021, inspirée de l'enfance de la propre grand-mère de l'auteur, puis du tome suivant et second volet de ce diptyque qui s'intitule « Le Chant d'Haïganouch », publié en 2022.

Ces deux romans marquent la conclusion de la grande fresque historique et familiale initiée par Ian Manook autour de ses racines arméniennes

Résumés des deux tomes :

Tome I : L'odyssée tragique et sublime de deux petites filles rescapées du génocide arménien.

1915, non loin d'Erzeroum, en Arménie turque. Araxie, dix ans, et sa petite soeur Haïganouch, six ans, échappent par miracle au massacre des Arméniens par les Turcs. Déportées vers le grand désert de Deir-ez-Zor et condamnées à une mort inéluctable, les deux fillettes sont épargnées grâce à un médecin qui les achète comme esclaves, les privant de leur liberté mais leur laissant la vie sauve. Jusqu'à ce que l'Histoire, à nouveau, les précipite dans la tourmente. Séparées, propulsées chacune à un bout du monde, Araxie et Haïganouch survivront-elles aux guerres et aux trahisons de ce siècle cruel ? Trouveront-elles enfin la paix et un refuge, aussi fragile soit-il ? C'est autour de l'enfance romancée de sa propre grand-mère que Ian Manook, de son vrai nom Patrick Manoukian, a construit cette inoubliable saga historique et familiale. Un roman plein d'humanité où souffle le vent furieux de l'Histoire, une galerie de personnages avides de survivre à la folie des hommes, et le portrait poignant des enfants de la diaspora arménienne.

Tome II : Ils en rêvaient : reconstruire leur pays et leur histoire. Comme des milliers d'Arméniens, Agop, répondant à l'appel de Staline, du Parti Communiste français et des principales organisations arméniennes de France, quitte sa famille et embarque en 1947 à bord du *Rossia* dans le port de Marseille. Mais au bout du voyage, c'est l'enfer soviétique qu'il découvre et non la terre promise. Sur les bords du lac Baïkal, Haïganouch, une poétesse aveugle, séparée de sa sœur lors du génocide de 1915, aujourd'hui traquée par la police politique, affronte elle aussi les tourments de l'Histoire. Des camps de travail d'Erevan aux Goulags d'Iakoutsk, leurs routes se croiseront plus d'une fois, au fil d'une odyssée où la peur rencontre l'espoir, le courage et l'entraide. Agop et Haïganouch parviendront-ils à vaincre, une fois de plus, les ennemis de la liberté, pour s'enfuir et retrouver ceux qu'ils aiment ?

Pour rappel : Marie-Hélène, Catherine, Chantal et Brigitte vous donne rendez-vous sur le site internet de Culture et Bibliothèques Pour Tous, afin de vous faire découvrir leur présentation et leurs commentaires.

* > * < * < * < * < * < * < *

La rencontre s'achève à 16h 15.

En conclusion, nous retiendrons l'intérêt et la richesse des débats ainsi que la pertinence des œuvres partagées aujourd'hui.

Denise et Brigitte nous souhaitent à toutes de belles lectures cet automne, et nous disent à bientôt pour d'autres découvertes passionnantes autour des livres.

