

CLARA LIT PROUST

de Stéphane CARLIER

Editions Gallimard

Coup de cœur de Patricia Laurentin,

bénévole responsable de la bibliothèque de l'UTT Université du Tiers Temps.

Patricia, grande lectrice, n'a pas pu se joindre à nous. Elle nous a transmis cette critique, qu'elle a déjà lue dans une radio locale. Elle contribue ainsi, en partenariat harmonieux avec ce media culturel régional, à diffuser de beaux coups de cœur littéraires.



Stéphane Carlier



Stéphane Carlier est un écrivain français, né le 31 août 1971 à Argenteuil. Il est le fils du journaliste Guy Carlier.

Après hypokhâgne et une maîtrise d'Histoire à Paris IV, il est pigiste dans diverses rédactions parisiennes (France-Soir, Gala, L'Express). En 1996, **il entre au ministère des Affaires étrangères qui l'affecte aux Etats-Unis, où il passe dix ans** (New York, Los Angeles, Palm Springs) **puis en Inde**, à New Delhi. **A son retour, il passe deux ans à Lisbonne** avant de s'installer en **Bourgogne, où il réside aujourd'hui**.

Son huitième roman, « Clara lit Proust », est sorti en 2022 chez Gallimard, dans la collection blanche. Un mois avant sa sortie, les droits du livre étaient déjà vendus dans plusieurs pays, dont l'Italie, l'Allemagne, le Brésil et la Roumanie.

CRITIQUE DE PATRICIA

L'écrivain **Marcel Proust** fait beaucoup parler de lui en ce moment : c'est le centenaire de sa mort. La Bibliothèque Nationale de France à Paris expose de nombreuses archives le concernant.

Mais peut-être n'avez-vous jamais lu Proust pour diverses raisons.... et n'avez-vous pas envie de vous lancer dans son œuvre ? L'écrivain Stéphane Carlier va vous aider à l'approcher dans ce petit livre qui vient d'être publié en Septembre 2022 chez Gallimard. Il s'intitule « **Clara lit Proust** ».

Clara travaille dans un petit salon de coiffure. Sa vie est rythmée par les shampoings, les coupes de cheveux, les clients bavards ou silencieux, les papotages avec ses collègues.

Rien d'exceptionnel dans cette routine...sauf lorsqu'un client oublie son livre.

Ce livre a des phrases interminables, et « *pour une raison qui échappe à Clara, elle a le sentiment qu'il va la rendre plus forte* ».

Avec Marcel Proust, **elle découvre la dimension psychologique des êtres, elle s'initie au monde de la mémoire : le passé peut surgir dans le présent. Quelle découverte pour Clara !**

Sa vie privée et sa vie professionnelle sont bouleversées. **Proust n'est pas cet écrivain sur un piédestal littéraire, il est son ami, celui qui la console, lui donne des conseils, l'aide à bien dormir.**

Recommandations enthousiastes et conclusion de Patricia :

Si vous n'avez jamais lu Proust, laissez-vous convaincre par Clara, par l'écrivain Stéphane Carlier qui a su raccourcir l'œuvre de ce grand auteur pour nous donner envie de nous plonger dans la lecture de ses romans.

Beaucoup d'extraits littéraires de Proust émaillent le récit de Clara, jeune femme chaleureuse.

Qui a dit que la lecture de Proust pouvait être un peu difficile ?

L'écrivain Stéphane Carlier a rédigé un roman plein de pédagogie et très flatteur pour la renommée de cet écrivain pas toujours bien connu.

Patricia, nul doute que pas mal de récalcitrants à la lecture du grand Proust oseront - grâce à Stéphane Carlier, grâce à la coiffeuse Clara, et grâce à toi - goûter à cette madeleine qui faisait les délices du petit Marcel !