

MODE D'EMPLOI

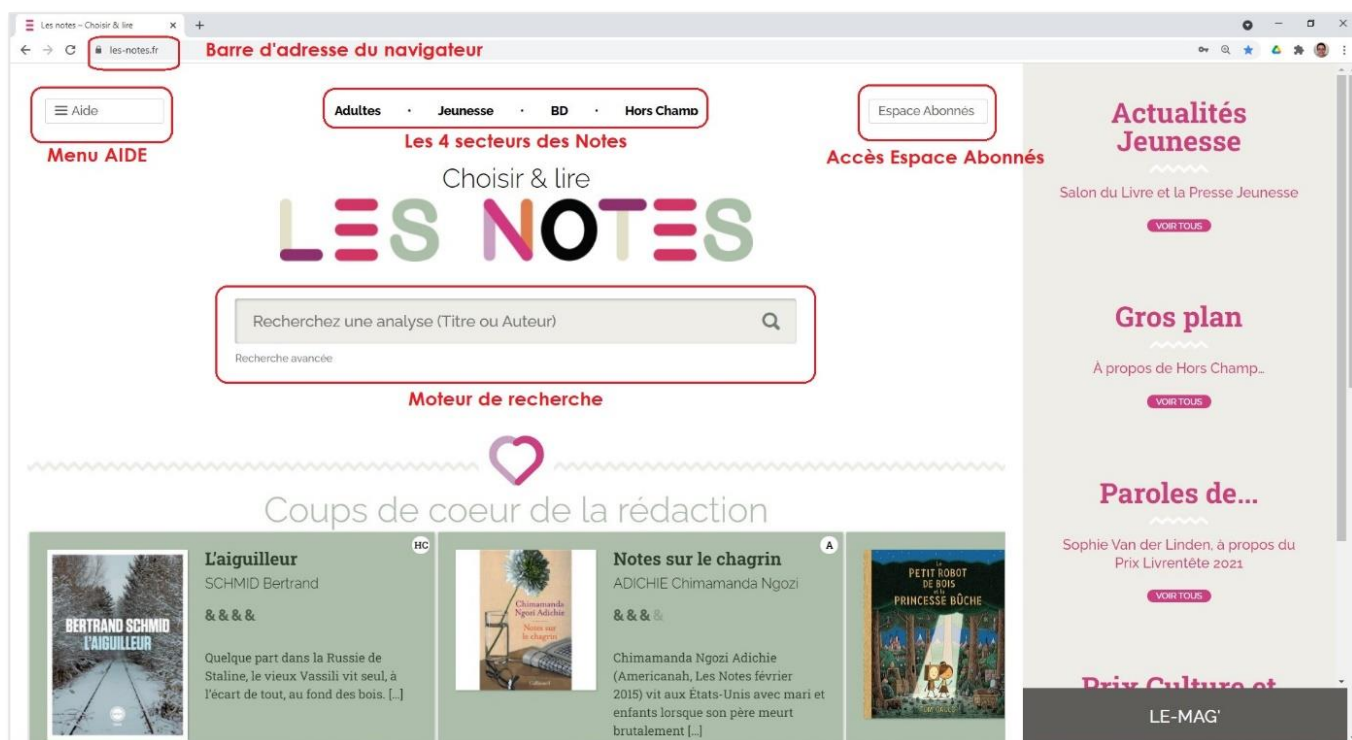
Dans la barre d'adresse ou la barre de recherche du navigateur, écrire les-notes.fr

I. AIDE

En haut à gauche de l'écran - *Voir capture d'écran 1*

Des conseils et des liens pour **Se connecter**, retrouver les **Coups de Cœurs**, la sélection **MRH**, **Imprimer**, s'inscrire à la **newsletter**...

Cliquer sur la croix pour re fermer l'aide.



Capture d'écran 1

II. RETOUR PAGE D'ACCUEIL

À tout moment, cliquer sur le logo **LES NOTES** pour revenir à la page d'accueil.

III. SE CONNECTER (en tant qu'abonné)

Il faut être abonné et connecté pour accéder à certaines critiques (réservées aux abonnés) et utiliser la fonction panier d'impression.

A. Connexion

Dans **Espace Abonnés** (en haut à droite de l'écran - *Voir capture d'écran 1*), renseigner l'adresse courriel (adresse e-mail) associée à l'abonnement ou le nom d'utilisateur et le mot de passe qui ont été transmis par courriel, en respectant la typographie : majuscules, minuscules, chiffres.

B. Mot de passe perdu

En cas d'oubli du mot de passe, il est possible de le réinitialiser en utilisant la fonction « Mot de passe perdu ».

Il faut alors renseigner soit le nom d'utilisateur (souvent le numéro d'abonné, sous forme de 2 lettres majuscules et 6 chiffres), soit l'adresse courriel enregistrée pour l'abonnement. Un courriel est alors automatiquement envoyé à cette adresse. Comme tout envoi automatique, il peut être classé comme « courrier indésirable » (spam). Dans le courriel reçu, cliquer sur le lien (phrase en bleu et soulignée) puis choisir un nouveau mot de passe.

En cas de difficulté à se connecter, contacter le service abonnements par courriel (abonnescbpt@gmail.com) en rappelant Nom d'utilisateur, numéro d'abonné, courriel, adresse postale ou tout élément permettant d'identifier l'abonnement.

IV. VOIR LES DERNIÈRES CRITIQUES PUBLIÉES

Cliquer sur un secteur (**Adultes – Jeunesse – BD – Hors Champ**) tout en haut de l'écran. *Voir capture d'écran 1*

Les dernières critiques publiées apparaissent en premier. Descendre avec la molette de la souris, la barre de défilement (ou ascenseur) à droite de l'écran ou les flèches du clavier pour aller en bas de la page et accéder aux pages suivantes.

Pour voir les publications d'un autre secteur, cliquer dessus tout en haut de l'écran.

Cliquer sur une critique pour l'ouvrir.

V. RECHERCHER DES CRITIQUES

A. Recherche générale, par titre ou par auteur

Depuis la page d'accueil, dans la barre de recherche, taper le titre ou une partie du titre, ou le nom et/ou prénom de l'auteur, puis Entrée ou cliquer sur la loupe. *Voir capture d'écran 1*

Cette barre de recherche générale est aussi disponible en dessous d'une critique.

B. Recherche avancée

Cliquer sur [Recherche avancée] sur la page d'accueil ou choisir un secteur (**Adultes – Jeunesse – BD – Hors Champ**) tout en haut de l'écran.

Le moteur de recherche avancée s'affiche. Renseigner un ou plusieurs champs pour obtenir une série de critiques. Le nombre de critiques trouvées s'affiche à gauche juste au-dessus, les critiques sont en-dessous. *Voir capture d'écran 2*

Nombre de critiques trouvées

22726 résultat(s)

Affinez votre recherche

Réinitialiser

Auteur Illustrateur Titre Editeur

Publics Genres Mots clés ISBN

Note: &&&&

Date de début Date de fin

Critiques qui correspondent à la recherche

Un voyage dans les philosophies du monde
DROIT Roger-Pol

Le Pentateuque ou les cinq livres d'Isaac
WAGENSTEIN Angel

Elle voulait juste être heureuse
DALBAN-MOREYNAS Géraldine

Capture d'écran 2

[Auteur] [Illustrateur] [Titre] [Editeur] [ISBN] : commencer à taper au moins 3 lettres puis cliquer sur la proposition qui convient. Continuer à écrire jusqu'à ce que la proposition apparaisse.

[Public] [Genre] : cocher dans la liste. Plusieurs propositions peuvent être choisies.

[Mots clés] : choisir dans la liste ou commencer à écrire.

[Note] : cliquer sur la note minimale recherchée (de & à &&&&)

[Date] : choisir la date de début et/ou la date de fin en utilisant le calendrier qui s'affiche quand on clique dans la case [Date de début] ou [Date de fin]. Il s'agit de la date de mise en ligne de la critique sur le site.

NOTE : La recherche s'effectue parmi plus de 45 000 critiques. Ça peut être long.

Plus on filtre, plus c'est rapide. Ne pas hésiter à combiner les filtres.

*Chaque filtre affine la recherche, **laisser le temps au site** d'afficher le nombre de résultats avant d'ajouter un nouveau filtre.*

C. Recherche à partir d'une critique

Sur la page d'une critique, cliquer sur les champs suivants pour lancer une recherche : Auteur, Editeur, Collection, Public, Genre, Mots clés...

Dès que le pointeur de la souris « flèche »  devient « main » , une recherche avancée à partir d'un élément peut être lancée. Cette recherche peut ensuite être affinée.

D. Faire une nouvelle recherche

Sur le moteur de recherche avancée, cliquer sur [réinitialiser] pour effacer les filtres.

Sur une critique, utiliser le moteur de recherche général en bas de la page ou revenir à la recherche précédente (retour arrière sur le navigateur).

À n'importe quel moment, cliquer sur un secteur (**Adultes – Jeunesse – BD – Hors Champ**) pour afficher le moteur de recherche avancée dans ce secteur.

VI. IMPRIMER DES CRITIQUES

A. Impression haute définition



Bouton imprimante, en bas de chaque critique. Au clic sur l'imprimante, la boîte de dialogue impression s'ouvre.

B. Impression en version compacte : panier d'impression

Cette fonction est réservée aux abonnés.



Bouton panier à côté du bouton imprimante. Au clic sur le panier, la critique s'ajoute à la liste d'impression.

En haut de la page, à côté d'Espace abonnés, la liste d'impression est matérialisée par le pictogramme panier. Cliquer sur le panier en haut pour visualiser la liste. Il est possible d'en retirer. *Voir capture d'écran 3*

Au clic sur [imprimer], un PDF avec 4 critiques par page se crée et se télécharge sur l'ordinateur. On peut alors ouvrir ce PDF, lancer l'impression ou le partager par courriel.

*NOTE : Ce mode d'impression fonctionne **à partir de 2 critiques**, sans limite de quantité.*



Choisir & lire

LES NOTES

Recherchez une analyse (Titre ou Auteur)

Recherche avancée

Ma liste d'impression

- Gagner n'est pas jouer - **Retirer**
- Là où vivent les hommes - **Retirer**
- Là-haut sur la montagne... - **Retirer**
- Le festin des hyènes - **Retirer**
- How I live now - **Retirer**

Imprimer

Capture d'écran 3

Choisir & lire
LES NOTES

Gagner n'est pas jouer

COBEN Harlan
&&&



La police a retrouvé, dans l'appartement surencadré d'un vieil homme assassiné, une valise luxueuse portant l'inscription WHL III, ainsi qu'un tableau de Vermeer, vingt-quatre ans auparavant, dans la propriété familiale de Windsor Horne Lockwood III, dit Win. Ces découvertes touchent ce richissime héritier d'une puissante famille. A peu près à la même époque, son oncle avait été assassiné et sa nièce séquestrée et violée. Il se met en chasse.

Au centre de ce vingt-troisième roman d'Harlan Coben (*L'inconnu de la forêt*, Les Notes novembre 2020) publié chez Belfond, Win, personnage récurrent, légèrement sociopathe, adepte des arts martiaux, de relations sexuelles de haut vol et descendant d'une famille patricienne à laquelle il est passionnément attaché. Il découvre, sans léziner sur les moyens de transport – voitures de luxe, avions privés, hélicoptères, etc. – ni sur les rencontres musclées, le secret honteux qui lie sa famille au mort, en recherchant six étudiants disparus mais photographiés la veille de l'attentat meurtrier qu'ils ont commis dans les années 70. Même si, inconsciemment, Coben se laissent tenter par l'énigmatisme des désemparements sexuels de son héros et des objets de luxe dont il dispose relativement peu l'action. (C.P. et M.S.-A.)

Famille, Vengeance, Pédophilie, Attentat

Belfond, 2021
Titre de l'ouvrage (État-Uni) par Roxane Adm
978103681265 - 267 p. - 22,50 €

Adultes, MBN - Fiction, Romans policiers 27/10/2021

Titre de l'ouvrage (État-Uni) par Roxane Adm
978103681265 - 267 p. - 22,50 €

Adultes, MBN - Fiction, Romans policiers 27/10/2021

Famille
Vengeance
Pédophilie
Attentat

Mise en ligne le 27/10/2021

Gagner n'est pas jouer
COBEN Harlan

LES

À la police a retrouvé, dans l'appartement surencadré d'un vieil homme assassiné, une valise luxueuse portant l'inscription WHL III, ainsi qu'un tableau de Vermeer, vingt-quatre ans auparavant, dans la propriété familiale de Windsor Horne Lockwood III, dit Win. Ces découvertes touchent ce richissime héritier d'une puissante famille. A peu près à la même époque, son oncle avait été assassiné et sa nièce séquestrée et violée. Il se met en chasse.

Au centre de ce vingt-troisième roman d'Harlan Coben (*L'inconnu de la forêt*, Les Notes novembre 2020) publié chez Belfond, Win, personnage récurrent, légèrement sociopathe, adepte des arts martiaux, de relations sexuelles de haut vol et descendant d'une famille patricienne à laquelle il est passionnément attaché. Il découvre, sans léziner sur les moyens de transport – voitures de luxe, avions privés, hélicoptères, etc. – ni sur les rencontres musclées, le secret honteux qui lie sa famille au mort, en recherchant six étudiants disparus mais photographiés la veille de l'attentat meurtrier qu'ils ont commis dans les années 70. Même si, inconsciemment, Coben se laissent tenter par l'énigmatisme des désemparements sexuels de son héros et des objets de luxe dont il dispose relativement peu l'action. (C.P. et M.S.-A.)

Famille, Vengeance, Pédophilie, Attentat

Belfond, 2021
Titre de l'ouvrage (État-Uni) par Roxane Adm
978103681265 - 267 p. - 22,50 €

Adultes, MBN - Fiction, Romans policiers 27/10/2021

Famille
Vengeance
Pédophilie
Attentat

Mise en ligne le 27/10/2021

Là où vivent les hommes
SIGNOL Christian

LES

À trente ans, sévissant par la mort de son épouse, Étienne, trader dans une banque parisienne, s'efface tout et part dans sa voiture vers le sud, au hasard, à l'arrêt en Lozère et rencontre Achille, un vieux berger bétéux, au milieu de son troupeau de brebis... Soixante, quatre-vingt ans, et propriétaire du troupeau, lui offre l'hospitalité dans sa ferme. Il apprivoise cet étranger si différent de ses grilles à la présence de ces deux êtres aux valeurs solides.

Une fois de plus Christian Signol (*Sur la terre comme au ciel*, Les Notes octobre 2020) signe un roman de terroir situé dans sa région préférée. L'histoire se déroule sur quatre saisons. l'auteur décrit avec talent les coutures des paysages grandioses et les rites de l'élevage traditionnel des moutons. Les personnages sont attachés, justifiés et émouvants, même sans plus simplement. Le langage est clair – pour retrouver les codes naturels de l'élevage, mais le style est riche et travaillé, et qui a le mérite d'être vivable. Ce roman se réfère à la culture locale et communautaire, pourtant bien développée, et se concentre sur l'humain. Mais Christian Signol, dans un roman le savant-faire, lui a fait glisser et humer, d'une lecture reposante qui ravive son amour du Sud. (E. et M.M.B.)

Mouton, Lozère, Reconstruction, Berger

Albin Michel, 2021
978226496157 - 245 p. - 19,90 €

Adultes, MBN - Fiction, Romans de détente 27/10/2021

Là-haut sur la montagne...
TARCHALAI Lionel

LES

Un ours dénommé Grasse Bébé s'installe depuis toujours le montage quand survient Petit Homme Plus, vengeur à la longue barbe blanche – ce dernier s'installe dans une cabane. L'un et l'autre se regardent et s'observent sans pourtant oser faire le premier pas. Et quand le hasard les met en contact, Grasse Bébé s'élance pour en finir. Un nouveau venant et novice de l'un, allocation des deux – pour leur un ambré car le partage à deux, c'est mieux !

Une histoire au décor unique, la montagne. Une histoire à deux personnages dont on ne sait rien, mais qu'on aime ! Une histoire comme un duel amoureux « à l'ouest musulmane » qui aboutit à une conclusion heureuse et étonnante. Un graphique dynamique aux couleurs franches, à la tablette graphique en dominante de bleu, donne de la légèreté à cet album graphique et sans prétention, qui parle d'amour en abrogeant la fondère Homme-Animal. (M.T.C.)

Amnés, Nature, Homme/Animal

Sarbacane, 2021 (Albums)
9782377317066 - 40 p. - 14,90 €

Jeunesse - Âge de 3 à 6 ans, Albums 29/10/2021

Le festin des hyènes
JUEL Felicien

LES

Un animal au sud-est de l'Afrique, comme chaque matin. Elle fait partie du groupe de femmes qui sont de corvée d'eau au margot, l'eau est la force des femmes de l'Afrique et une dignité à leur tête. Elle amène pendant comme ses frères, aller à l'école. Ce jour-là, les singes hankers, les banciens et les zigzagres volent pour la mettre en garde, elle vient d'avoir ses premières règles, elle doit être soumise, comme toutes les petites filles, au « Khabab hank » tradition qui veut que les virages soient offerts par des hommes, « les hyènes », dont c'est le métier. Un jour, l'un d'eux est déçu.

Un récit accessible et toujours actuel. Les petites filles sont destinées à la reproduction et à l'intendance de la « case ». Aucune instruction. Que de la soumission conditionnée par des vilains animaux. « Bébé à ce qu'elle est venue ! Le roman est dense, l'éprouve l'adulte le vocabulaire riche et la lecture nous rappelle qu'il y a encore des filles africaines, vides en tout bon tout honneur, selon la tradition. Un roman non décevant. Prenez le changer les merveilles au Malawi, peut-être que dans quinze jours vous avez vu de petite fille ! (J.G. et E.M.)

Tradition, Afrique, Indépendance

Ed. du Rouergue, 2021 (Rouergue Littérature)
978291020135 - 208 p. - 18,80 €

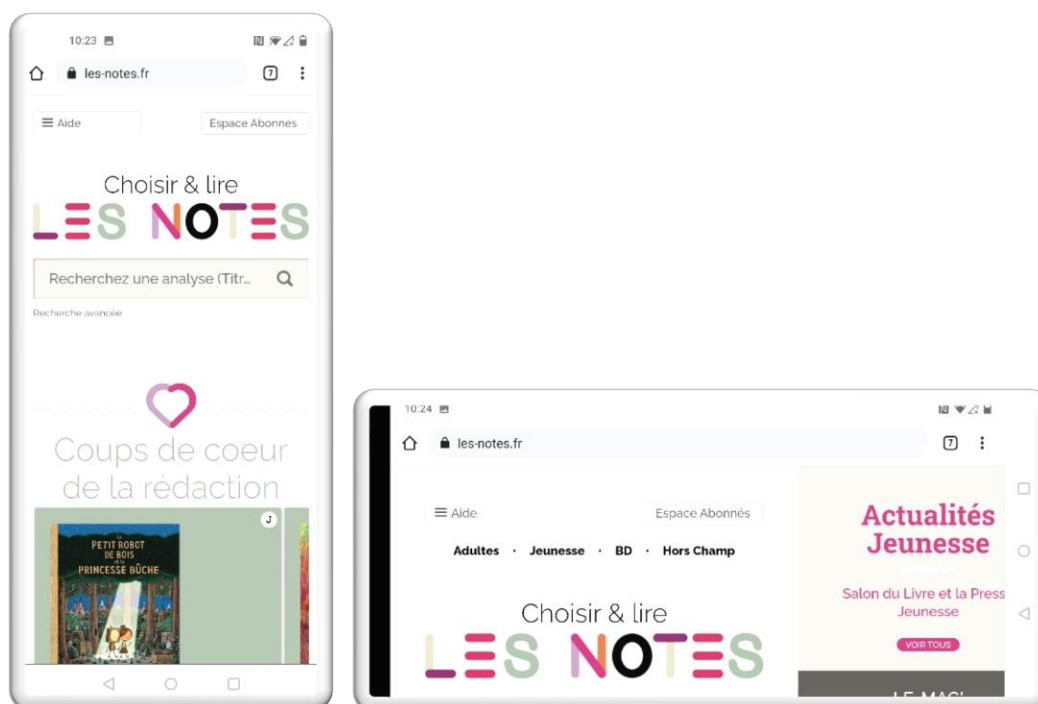
Adultes - Romans hors champ 29/10/2021

Exemples d'impression : Haute définition et Compacte via le panier d'impression

VII. UTILISER LE SITE SUR SMARTPHONE ET TABLETTE

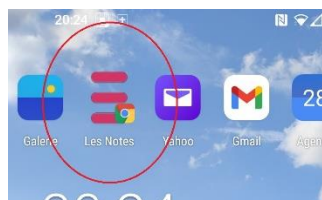
Le site a été conçu pour pouvoir être utilisé sur tout support : ordinateur, tablette, téléphone. L’affichage s’adapte en fonction de la taille et/ou l’orientation de l’écran.

Pour accéder au site, noter les-notes.fr dans la barre de recherche.



Les Notes sur smartphone, vue sur écran vertical ou horizontal

Il est possible de créer une icône pour accéder directement au site : une fois sur la page d’accueil du site, ouvrir le menu du navigateur, choisir « Ajouter à l’écran d’accueil » et définir le nom souhaité (par défaut : Les notes – Choisir & lire). L’icône apparaît sur l’écran d’accueil du téléphone et peut être déplacée ou supprimée si besoin.



L’icône Les Notes placée parmi les autres icônes de l’écran