

« La Comédie du Livre 2022, 10 jours en mai » :

⇒ « Pré Rencontres » d'auteurs qui y seront présents !



Un lundi au soleil

Ce 16 mai 2022 a été un « *lundi au soleil* » !

En effet, plusieurs bénévoles bibliothécaires de **Culture et Bibliothèque Pour Tous (CBPT)** ont présenté l'œuvre de quelques auteurs qui seront présents à la Comédie du Livre, cet événement culturel majeur.

Le cadre de ces « pré rencontres » ?

⇒ La très belle bibliothèque municipale de Saint-Gély du Fesc, inondée de lumière et entourée d'une nature verdoyante, où des bénévoles de **CBPT** qui gèrent avec maestria les prêts et réassorts d'ouvrages nous ont cordialement accueillis.

Sous la houlette inspirée de Denise Delterme, organisatrice de ces Rencontres littéraires et bénévole bibliothécaire à la Clinique Saint Roch, cinq bénévoles nous ont présenté des écrivains de talent que nous allons bientôt rencontrer dans les parages de la Comédie du Livre. Allez, c'est parti pour un « *échantillon de qualité* », comme nous l'a si bien annoncé Denise en introduction !

Voici donc, très synthétisées, les Rencontres Littéraires qui ont été proposées par des bénévoles lectrices assidues. A quelques éléments de biographie de l'auteure / auteur présenté, très révélateurs de la personnalité de ces créateurs, succède la présentation d'un ou plusieurs de leurs ouvrages. Ça va être difficile de faire des choix car l'excellence est là !

René FREGNI, présenté par Sylviane Houvert, bénévole responsable de la bibliothèque de la Clinique Mas de Rochet, à Castelnau-le-Lez



René FREGNI est né en 1947, dans un quartier populaire de Marseille. Alors là, sa vie aventurière est incroyable, et elle illustre magnifiquement les sentiers abrupts qu'il a parcourus. Il abandonne sa scolarité à 15 ans, et commence à gagner sa vie (pour lui, la perdre) en travaillant avec son père comme peintre en bâtiment. Et voilà qu'à 19 ans, il se barre pour... Istanbul... L'aventure, c'est l'aventure !

Après avoir baroudé, il revient en France pour répondre à l'appel pressant de l'armée, et effectuer son service militaire. Mais il arrive trop tard, et se retrouve au cachot... Paradoxalement, c'est en prison militaire – dont il s'évadera ! – que René Frégni se découvrira, grâce à un aumônier, une passion dévorante pour la littérature.

Bon à savoir aussi, et révélateur de la profonde humanité solidaire de René Frégni : il s'est investi pendant 20 ans dans la visite de prisonniers, pour « *faire entrer dans les cellules les bruits du monde, l'odeur des forêts, la lumière de la mer et la beauté des femmes* »

Sylviane nous lit quelques extraits de plusieurs de ses livres :

« *J'ai connu mes violentes heures de vérité* » / Devant une table de bistro : « *La vérité est devant moi... Les terres éblouissantes de l'imagination sur ces chemins d'encre* » / « *J'ai ramassé des mots partout. Je les mets dans ma bouche comme un galet de rivière* » / « *Ma mère lisait devant le poêle à charbon. Je n'entends sa voix que lorsque j'écris, dans le silence de la page blanche* » / « *La vérité profonde de la vie était dans la poitrine de ma mère* ».

Force et concision du style de René Frégni. Puissance de ses romans, dont plusieurs sont couronnés de grands prix littéraires. On a vraiment envie de se perdre et de se retrouver avec « *Les chemins noirs* » « *Où se perdent les hommes ?* » « *Maudit le jour* », « *Les vivants au prix des morts* », « *Dernier arrêt avant l'automne* », ou avec son dernier roman paru en janvier 2022 : « *Minuit dans la ville des songes* ».

De très beaux voyages immobiles et intenses nous attendent !

Julie COLOMBET, et son « *Bestiaire des grands et des petits* », présentée par Brigitte Malingrey, bénévole « stagiaire » actuellement en formation de Bibliothécaire dispensée par Culture et Bibliothèque Pour Tous du département de l'Hérault.



La dessinatrice illustratrice Julie Colombet est née en 1983, à Saint-Etienne.

D'emblée, nous explique Brigitte, le dessin est sa passion ! Elle commence avec un BTS de communication visuelle, puis elle découvre l'illustration jeunesse, et fera les Beaux-Arts.

Les animaux sont omniprésents dans ses albums, pour la plus grande joie des petits et des grands !

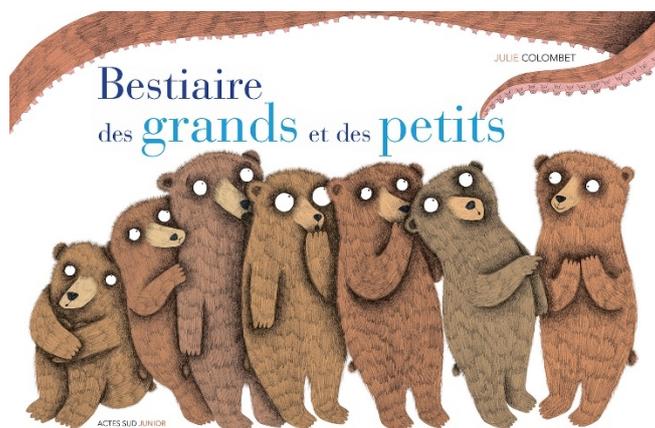
Le « *bestiaire des grands et des petits* » en main, Brigitte nous donne à voir l'onirique qui habite ces pages inspirées.

En plus, fort de chez fort, Brigitte nous fait une sympathique démonstration :

- ⇒ Si un petit enfant s'empare de l'album, la 4^{ème} de couverture est tout aussi attrayante que la 1^{ère} de couverture. Recto ou verso, l'appel à découvrir le contenu « dedans » est là, lalalalala !

Brigitte feuillette devant nous ce très bel album.

Parents, grands-parents, si vous avez envie d'enchanter vos enfants ou petits-enfants, mettez dans leurs petites mains cet ouvrage où se baladent tranquillement le pinson chanteur, la chauve-souris vampire, le phacochère, ce sanglier des savanes et la mangouste, mignon mammifère.



Bonne lecture visuelle !!!

Léonor de RECONDO, présentée par Sophie Courtier, bénévole « stagiaire » actuellement en formation de Bibliothécaire dispensée par Culture et Bibliothèque Pour Tous du département de l'Hérault.



Léonor de RECONDO, violoniste et auteure de nombreux romans couronnés de succès, est née en 1976, dans une famille où l'art est à la place d'honneur. Son père est sculpteur et sa mère est artiste peintre.

Elle commencera le violon dès l'âge de 5 ans. Voilà née sa première passion, et voilà dessiné un parcours brillant, qui va de soliste à lauréate du concours international de musique baroque.

La bénévole bibliothécaire **Sophie** est enthousiasmée, et elle a réussi à nous donner l'envie de lire la totalité de l'œuvre prodigieuse de Léonor de RECONDO.

Sophie nous énumère les titres des romans :

- Du tout premier : « **La grâce du cyprès blanc** » paru en 2010
- Au tout dernier « **Revenir à toi** » édité en 2021
- En passant par « **Rêves oubliés** », « **Pietra viva** », « **Amours** », « **Manifesto** », ou « **La leçon de ténèbres** ».

Même le titre des livres de Léonor de Recondo nous donne à percevoir qu'elle a :

- « *L'art de passer au laser les troubles de l'existence* »,
- « *Et le talent de rentrer au plus profond de la chair de ses personnages* »,
comme nous le confie Sophie.

La lecture de quelques extraits a confirmé la beauté incarnée de ces passagers qui traversent ses romans.

Avis aux passionnés de littérature et de musique baroque

Comme tous les autres auteurs que nous abordons dans cette belle réunion « Rencontres Littéraires » Léonor de Recondo se produira à Montpellier, lors de la Comédie du Livre.

Avis aux passionnés de littérature, doublés d'un goût prononcé pour cet instrument à corde, Léonor de Recondo sera accompagnée d'un violoniste qui saura, nous n'en doutons pas, souligner musicalement le relief de son talent littéraire.

Eric VUILLARD, présenté par Myriam Julien, bénévole « stagiaire » actuellement en formation de Bibliothécaire dispensée par Culture et Bibliothèque Pour Tous du département de l'Hérault.



Eric VUILLARD est né à Lyon, en 1968.

Myriam nous présente Eric Vuillard dans l'étendue de son talent multiformes. A la fois écrivain, cinéaste et scénariste, il a remporté le Prix Goncourt en 2017 avec son magistral « *L'ordre du jour* » (qui relate les prémices du 3^{ème} Reich).

Originaire d'une famille de la grande bourgeoisie, il n'en a pas moins été quelque part un aventurier. En effet, pendant son adolescence, sans doute inspiré par son père chirurgien qui a tout abandonné pour aller vivre dans un village en ruine, Eric Vuillard s'est « exilé » pendant plusieurs années en Europe du Sud.

Une avidité de connaissance de certains rouages...

Il retirera de ce « exil » provisoire un vécu intense de la réalité humaine, et l'omniprésence de l'Histoire (avec un grand H) sur l'histoire de ses personnages.

Revenu au bercail pour continuer ses études interrompues, il finira par obtenir les diplômes qui répondent à son avidité de connaissance des rouages qui agissent en l'être humain : D.E.A. d'histoire et civilisation (sous la direction, mазette, de Jacques Derrida), licences de philosophie et d'anthropologie.

Puis **Myriam** nous présente « *Une sortie honorable* », qui vient d'être publié. Ce livre hyper documenté nous met au cœur de la guerre d'Indochine qui a perduré de 1946 à 1954, jusqu'à la débâcle. Elle ajoute judicieusement que la narration pointue d'Eric Vuillard :

- « *Zoom sur les personnages avec ironie et causticité* »,
- « *Analyse sans concession le pouvoir des élites* »

Puis elle insiste sur le fait qu'Eric Vuillard est un puits de connaissances hors pair, comme si on se plongeait dans un documentaire. Quant au style, il est impressionnant : « *Sa plume est acérée, ses mots sont ciselés* ». Ses phrases sont parfois succinctes comme la survenue d'actes violents. « *La marche du monde est aussi régie par des forces qui nous dépassent* » nous confie-t-elle. Parfois, certaines phrases s'étalent sur 3 pages, et nous tiennent en haleine pour atteindre le dénouement.

Eric Vuillard, sûr de sûr, à la Comédie du Livre 2022, beaucoup iront te voir.

Jon Kalman STEFANSSON, présenté par Mireille Valcarcel, bénévole responsable de la bibliothèque de Saint Georges d'Orques, au centre culturel François Rabelais



Jon Kalman STEFANSSON est un romancier et poète né en 1963 à Reykjavik, la capitale islandaise.

Après le collège, il naviguera de petit emploi à petit emploi, dans les secteurs de la pêche et de la maçonnerie. Attiré par la littérature, il tentera bien de faire des études à l'Université, mais il ne parviendra pas à les terminer.

Pas à pas...le cœur des hommes

En nous racontant les chemins de traverse parcourus, **Mireille** nous attache aux pas de Jon Kaman Stefansson, jusqu'à ce qu'ils le mènent :

- dans une bibliothèque municipale où il s'étourdit de la beauté des écritures,
- puis à la rédaction d'un journal où il commence à rédiger, rédiger des articles.

Jusqu'à ce que... en 1997, paraisse en Islande son premier roman.

Dans la foulée, Jon Kaman Stefansson écrit, écrit. Et voilà qu'apparaît une trilogie romanesque, avec :

- « *Entre ciel et terre* » (2007)
- « *La tristesse des anges* » (2009)
- et « *Le cœur de l'homme* » (2011)

Le cœur des hommes, il l'a atteint ! Le voilà traduit dans de multiples langues, reconnu comme un grand écrivain, et les distinctions pleuvent sur cet auteur originaire d'Islande, ce pays de glace, de feu et de désert.

Une actualité lumineuse

L'actualité lumineuse de Jon Kalman Stefansson, c'est la sortie, en janvier 2022, de son dernier roman :

- « *Ton absence n'est que ténèbres* ».

Mireille nous lit la **critique élogieuse de Françoise Pasco**, bénévole responsable de la bibliothèque de Sète, qui n'a pas pu se joindre à nous, mais qui sera bien là, lors de nos prochaines réunions « Rencontres littéraires ».

Dans ce poignant « *Ton absence n'est que ténèbres* », l'auteur nous raconte l'histoire d'une famille à travers le regard d'un homme devenu amnésique. Quête de souvenirs, quête d'amour... Quand la mémoire fait défaut, ce qui nous rattache fondamentalement à autrui, à nous-même, tout s'ensevelit.

Quand Jon Kalman Stefansson interviendra lors de l'édition 2022 de la Comédie du Livre, nul doute qu'il nous éclairera de la puissance de sa lumière au cœur des ténèbres.