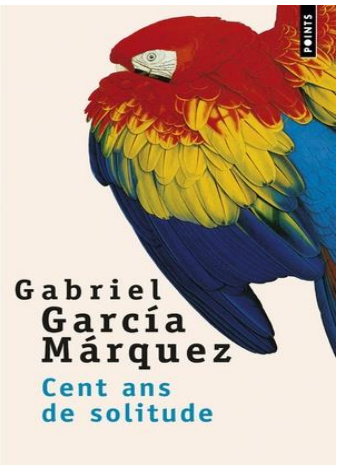
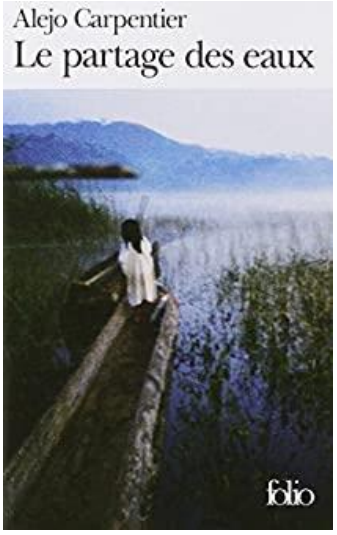
Animation : "La littérature latino-américaine" présentée par Gris Sivira (Stagiaire)

Cent ans de solitude
Gabriel Garcia Marquez (Prix Nobel de littérature 1982) / Colombia



- L'histoire de cent ans d'existence d'une famille.
- Des personnages aux noms similaires.
- C'est un livre qui est étudié à l'école.
- Il est dans l'imaginaire collectif des latino-américains.
- Gabo, comme il est populairement connu, est l'écrivain le plus important d'Amérique latine.
- Il est l'un des précurseurs du réalisme magique.

Le partage des eaux
Alejo Carpentier / Cuba



- Écrivain cubain de père breton et de mère russe
- Principal représentant de la littérature cubaine.
- De fortes relations avec le Venezuela.
- Dans son livre, le décor principal est l'Amazonie vénézuélienne.
- C'est l'histoire d'un musicien qui veut s'échapper de son quotidien à New York et part en Amazonie à la recherche d'un instrument.
- Le narrateur est anonyme.
- Le livre est composé de phrases lentes et douces.
- L'écriture de cet auteur est d'une grande finesse et d'une grande qualité littéraire.
- Une excellente lecture pour ceux qui veulent élargir leur champ lexical.

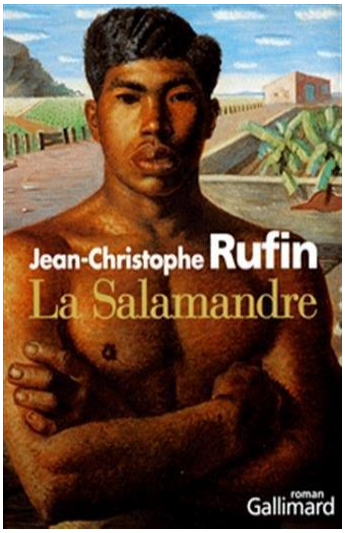
La fête au bouc
Mario Vargas Llosa (Prix Nobel de littérature 2010)/ Pérou

- Écrivain péruvien de renom.
- A une vaste production littéraire.
- Roman historique.
- C'est l'écrivain le plus connu en France.
- Ce livre est le plus réussi de sa bibliographie.
- Le livre raconte les derniers jours du dictateur de la République dominicaine Leonidas Trujillo.
- Passages violents de la dictature sanglante qui a duré 30 ans.
- Il fait la radiographie d'une société dévastée par la corruption.
- Les relations toujours inhérentes des États-Unis avec les peuples du Sud.

Viva la vida!
Pino Calucci / Italia

- Histoire racontée à la première personne.
- Il s'agit d'un portrait intime de la vie personnelle de la peintre.
- Parle de ses excès.
- Raconte sa détérioration physique depuis son accident.
- Evoque sa solitude.
- Le titre fait référence à sa peinture des pastèques qu'elle a peint huit jours avant sa mort.

La Salamandre
Jean Christophe Rufin/ France



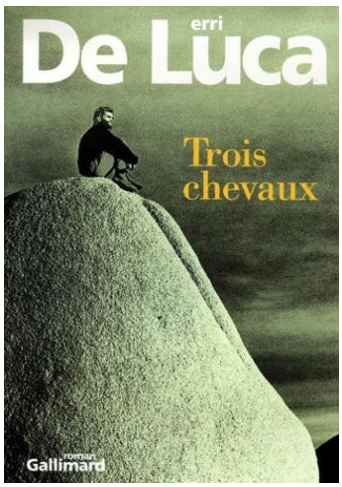
- Roman qui raconte l'histoire d'une jeune fille qui veut changer sa vie trop lourde de responsabilités et d'engagements à Paris et part dans le Nordeste brésilien pour trouver l'amour.
- Il y a de la violence et de la surprise.
- Deux mondes totalement différents.
- C'est une tragédie moderne.
- Nous parlons ici de l'imaginaire qui existe sur l'Amérique latine.
- Contrastes paradoxaux.

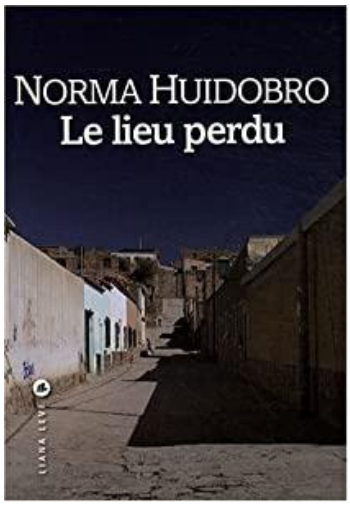
Frida et Diego
J.M.G Le Clezio (Prix Nobel de littérature 2008) / France

- Relation sentimentale entre Frida et Diego.
- Couple inhabituel.
- Turbulences et infidélité.
- Communisme et militantisme politique.
- Contradictoire.

Trois cheveux
Erri de Luca / Italia

- Migration.
- Relation entre Italie et Argentine.
- Histoire d'amour et d'amitié.
- Dictature.



Le lieu perdu
Norma Huidobro / Argentina

- Persécution politique.
- Solidarité entre femmes.
- Relation ville – province.
- Autoritarisme.
- Drame intime.