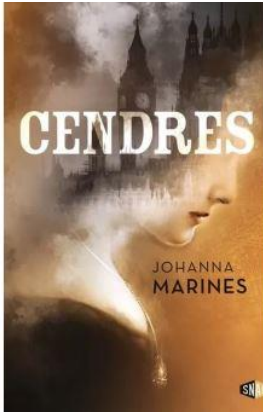


Cendres, par Johanna Marines

Editeur : Snag , publié le 4 avril 2019 (18€, 348 p, A partir de 14 ans)



Le premier tome d'une nouvelle série : la mécanique des ombres - Couverture : Aurélien Police.

Genre : steampunk, sous-genre de la science fiction ou de la fantasy

Le steampunk est caractérisé par des innovations futuristes qui auraient pu être imaginées par des contemporains de l'époque victorienne telles qu'on les trouve dans les œuvres de HG Wells et Jules Verne.

Une enquête policière dans Londres de la fin du XIXe siècle.

L'histoire va graviter autour d'un manoir victorien, où vivent les Henwoorth, une famille - en apparence parfaite - qui a fait fortune grâce au commerce de diamants dans la capitale. Mais, il semblerait que de nombreux secrets planent autour du manoir et de ses habitants. Comment expliquer les nuées de cendres mystérieuses qui s'échappent de leur atelier ?

Pour mener l'enquête, le lecteur va suivre deux personnages principaux :

Agathe, qui se sent en charge de ses mère et sœur et Nathaniel, un jeune homme de 27 ans, qui travaille comme allumeur de réverbères dans la vieille ville de Londres en 1888 où la drogue et la pauvreté sont un mélange détonnant.

L'action est décrite de leur point de vue.

Des personnages à la Dickens, Doyle et Brontë.

Sombre affaire de passion, de crimes et de folie. Il faut se laisser emporter pour passer sur la complexité des signes et des sentiments qui jalonnent ce livre. Point faible : la fin ?

E. Genée