



COMPTE-RENDU

de la Rencontre autour des livres du Lundi 9 Mars

Bonjour à toutes et tous

Nous étions nombreuses et nombreux, bibliothécaires, stagiaires, lectrices et lecteurs dans la bibliothèque accueillante de Saint Gély du Fesc. L'ordre du jour fut un peu bousculé en raison de l'impossibilité, pour des raisons familiales, de la venue de Françoise Pasco et de la traductrice des œuvres italiennes Chez Actes Sud, Margarita Pozzoli ; ce sera, nous l'espérons, sans doute pour une autre fois.

Notre jeune écrivaine, Johanna Marines était là comme prévu, accompagnée par Evelyne Genée de Grabels (cf. pièce jointe). Johanna ajoute à son travail d'écrivaine, un beau cursus universitaire : ingénieure diplômée, elle est en troisième année de Doctorat de Pharmacie ; elle écrit le soir et durant ses loisirs. L'aventure de se lancer dans l'écriture lui a été soufflée un peu par hasard, quand quelqu'un lui a prédit « Je suis sûr que vous écrirez un jour », Le choix des thèmes sont influencés par son goût de la lecture de romans d'anticipation, des séries.

« Cendres », paru en 2019 aux éditions SNAG est son deuxième roman. Le premier « Airstronomy » a été publié en 2018 aux éditions du « Flots des Mots », elle écrit aussi des nouvelles. « Cendres » dont l'intrigue policière se situe dans l'Angleterre de la fin du 19^{ème} siècle lui a été inspiré par les crimes de Jack L'Eventreur, et par ses lectures, dont Olivier Twist, les œuvres de Jules Vernes. Sa connaissance de Londres et sa pratique de l'Anglais ont contribué à mettre en place le cadre et le climat du roman.

Johanna a répondu aux nombreuses questions posées par Evelyne ainsi que par les bibliothécaires ; en ce qui concerne son travail d'écriture elle a besoin d'abord de projeter le canevas de l'intrigue, de « savoir où elle va », les personnages, les péripéties, le cadre prennent peu à peu place grâce à l'imagination, la documentation, les échanges avec son entourage. Elle écrit directement à l'ordinateur (nous devons faire le deuil des ratures, des remords, elle corrige sans garder de brouillons) .

Les lectrices dont je fais partie ont souligné la facilité de lecture, la fluidité de l'écriture, le talent de conteuse de Johanna qui a su éveiller notre curiosité, (pour ma part j'ai « avalé » les 400 pages en 2 jours et je ne suis pas la seule)

Johanna Marines, dont on trouve pour l'instant les œuvres au rayon jeunesse des librairies est bien partie vers une belle production pour le plus grand plaisir de ses lecteurs ; des projets sont en cours (elle se félicite de la progression des tirages de son 2^{ème} roman en France et à l'étranger).

Nous remercions encore une fois Johanna et Evelyne pour cette rencontre originale et dynamique. Comme il restait quelques minutes avant la fin de la séance, nous avons échangé autour des derniers coups de cœur des bibliothécaires : je vous en donne les titres et les auteurs :

- Victoria Mas : *Le bal des folles* : prix Renaudot des lycéens 2019
- *La salle de bal* d'Anna Hope : prix Fémina étranger 2019
- *Un monde sans rivage* d'Hélène Gaudy aux éditions Actes Sud (publié en 2019)
- *Parce que les fleurs sont blanches* de Gerbrand Bakker (publié en janvier 2020)

Pour Finir

1-Prochaine rencontre : SOUS RESERVE DE FIN DE CONFINEMENT : **Lundi 11 mai 2020** à 14h (lieu à déterminer) : séance de préparation à la Comédie du Livre de Montpellier 2020 qui se tiendra du 15 au 17 mai (**NDLR : reportée en 2021**) ; pays invité La Croatie, carte blanche donnée à Leila Slimani, maison d'édition invitée La Tripode . Vous avez tous les renseignements sur internet « La comédie du livre 2020 » mais la mise à jour date du 17 janvier !

2 - Toujours sous réserve, Alix nous annonce que l'A.G. de l'association ainsi que la commémoration du cinquantenaire de C.B.P.T. auront lieu le 9 juin à Montpellier au Corum

Pour l'équipe des rencontres, amicalement
Denise D.