

Roman « *TOUS LES HOMMES N'HABITENT PAS LE MONDE DE LA MÊME FAÇON* », de JEAN PAUL DUBOIS (Goncourt 2019 – Ed. de l'Olivier)

Fiche de lecture croisée de Françoise CROWDEN et Sylviane HOUVERT

Jean Paul DUBOIS né en 1950 à TOULOUSE. Ancien reporter pour le Nouvel Obs aux Etats Unis, il est, malgré tout, toujours resté fidèle à sa région d'origine et aime que ses différents ouvrages en portent la trace.

« Tous les hommes n'habitent pas le monde de la même façon » est un roman d'initiation de 245 pages publié en 2019 aux Editions de l'OLIVIER. Il reçoit le prix GONGOURT cette année-là. Il complète l'œuvre de Jean Paul DUBOIS déjà riche d'une vingtaine de romans couronnés de plusieurs prix : Prix France Télévision pour « Kennedy et moi », Prix FEMINA et Prix du Roman Fnac pour « une vie Française ».

Lorsque l'histoire commence le narrateur, Paul HANSEN, est enfermé au pénitencier de Montréal au Canada. Il nous donne à partager les vicissitudes de la promiscuité avec son codétenu, Patrick HORTON, véritable colosse à l'humeur imprévisible, dans cette cellule minuscule.

Nous n'apprendrons que plus tard la durée de sa peine et seulement à la fin du livre, le motif de son incarcération.

Au moyen de nombreux retours en arrière, le narrateur va nous décrire la vie de ses parents, son enfance, puis sa jeunesse à TOULOUSE dans les années 50, jusqu'à son installation au Canada.

Il trouve un emploi qui lui convient comme gardien polyvalent dans une co propriété où il pourra exercer à la fois ses talents de bricoleur et son goût pour les relations humaines.

L'union avec sa femme, Winona, viendra parfaire son bonheur.

Malheureusement un nouveau manager est nommé, amenant avec lui les nouvelles techniques de management du personnel.

Contre : je ne suis pas parvenue à me laisser séduire par ce livre. Le milieu carcéral, la condition féminine dans les années 50, la perte de la foi des croyants, l'histoire des peuples autochtones, les problèmes d'écologie, la crise

sociale actuelle, m'ont semblé faire partie d'un vaste fourre-tout où chacun se devait de figurer, comme pour cocher tous les thèmes possibles. Heureusement que quelques traits d'humour réveillent parfois ce texte mélancolique.

Pour : j'ai eu un véritable coup de cœur pour ce roman que je trouve magnifique. Je vais essayer d'en expliquer les raisons.

D'abord l'auteur Jean Paul Dubois habite ce livre qui est un récit de vie. Comme lui, Paul, le personnage principal a vécu enfance et jeunesse en Occitanie : les années 50/60, cette culture 1968 et 68, avec la famille, la religion, les films d'art et d'essai de sa mère....

Du même âge et d'une même région, j'ai replongé avec émotion dans cet environnement spatio-temporel de ma jeunesse. Jean Paul DUBOIS a une belle écriture délicieuse et douce.

Un style travaillé avec un humour continu, le récit se construit avec des flash-backs intelligemment amenés. Un régal.

Enfin ce livre c'est le monde dur et violent d'aujourd'hui que l'auteur qui a été journaliste grand reporter pour le Nouvel Observateur présente avec finesse et pertinence. Le monde carcéral d'une part et le monde du travail inhumain où la rentabilité entraîne abus et harcèlement.

8 JANVIER 2020